

Was ist Feng Shui Kunst?

Feng Shui (chin. für: "Wind und Wasser") ist ein Teil der daoistischen Philosophie. Ziel dieser Lehre ist eine Harmonisierung des Menschen mit seiner Umgebung, die durch eine besondere Gestaltung der Wohn- und Lebensräume erreicht werden soll. Nach der traditionellen Vorstellung sollen mit Feng Shui "die Geister der Luft und des Wassers geneigt gemacht" werden. Feng Shui basiert des Weiteren auf Philosophiesystemen wie der Yin-und-Yang-Lehre, den nach den Himmelsrichtungen ausgerichteten Acht Trigrammen, sowie der Fünf-Elemente-Lehre.

Die Grundlage zur Erschließung des Feng-Shui bildet jedoch das Qi (oder auch: Chi). Dies ist die unsichtbare Lebensenergie, die überall um uns in jedem Wesen und jeder Zelle fließt und alles belebt und gestaltet. Gemäß den Lehren des Feng-Shui kann Qi durch planmäßiges Eingreifen in die Architektur akkumuliert und geleitet werden. Ziel ist es, das Qi im Lebensumfeld zu harmonisieren und zu steigern, denn eine hohe Ansammlung von günstigem Qi führt zu mehr Gesundheit, Harmonie und Erfolg.

Heutzutage benutzen wir Schlagwörter wie Raum- und Farbpsychologie wenn es darum geht, den Arbeits- oder Wohnbereich zu optimieren. Doch bereits im klassischen Feng Shui wurden Landschaftsbilder als Hilfsmittel zur Harmonisierung von Räumen verwendet. Kunstwerke können somit das Umfeld energetisch aufwerten, da sie durch Farbe, Motiv, Größe und Dynamik die Stimmung eines Raumes beeinflussen.

Über mich: Ich bin freischaffende Künstlerin. Seit vielen Jahren beschäftige ich mich mit asiatischen Philosophien. Die Lehren des Feng Shui entdeckte ich 1998 - die daraus entstandene Faszination wurde zur Inspiration, die in meine künstlerische Arbeit einzufließen begann.

Nachdem ich die positive Wirkung dieser neuen Bilder in meinem eigenen Umfeld zu spüren begann, entschloss ich mich, diesen Weg weiter zu gehen. 2005 stellte ich die Ergebnisse meiner Studien erstmals mit großem Erfolg der Öffentlichkeit vor.

Damals wie heute nutze ich, zur Umsetzung meiner kreativen Visionen auf die Leinwand, die meditativen Praktiken des Zen Buddhismus, die ich bei Zentatsu Richard Baker Roshi erlernte. Überdies lasse ich mich von Goethes Farbenlehre inspirieren und baue so mit meiner *Feng Shui Kunst* eine Brücke zwischen Ost und West.

Bei Interesse an einem zeitgenössischen *Feng Shui Kunstwerk* nehmen Sie gerne Kontakt zu mir auf. Mein Atelier befindet sich in Buchholz i.d.N. Außerdem sind meine Bilder auf Ausstellungen in der Metropolregion Hamburg zu sehen.

Myra Çakan